|  |
| --- |
| **INTRODUCCIÓN** |

1. Diles a tus estudiantes que en esta lección utilizarán su libro de texto de una manera diferente: serán escritores, editores y publicadores de libros de texto. Pide que mencionen todos los roles involucrados en la producción del producto final, es decir, el libro de texto.
2. Pídeles que revisen la primera unidad y, junto con un compañero, identifiquen los temas y personajes de la unidad. Asegúrate de que comprendan que no deben describir el enfoque lingüístico o de habilidades de la unidad (como gramática, vocabulario o lectura).
3. Para finalizar, recopila y haz que mencionen los temas identificados, por ejemplo: el clima, la rutina diaria de un adolescente que vive en Londres, sus amigos de las colonias británicas, su madre, entre otros.

|  |
| --- |
| **LOS OTROS** |

1. Ahora, diles que van a hacer lo mismo con las otras unidades pero que esta vez van a centrar su atención en "Los Otros", es decir, temas y personajes que *no están* en el libro de texto. Obten de los estudiantes algunos de los siguientes:

|  |
| --- |
| **LOS OTROS** |
| **Tema/personaje** | Marque si **NO** está presente |
| 1. Personas mayores/ |  |
| 2. Personas con discapacidad/discapacidades |  |
| 3. Adolescentes problemáticos/problemas de la adolescencia |  |
| 4. Acoso/víctimas y acosadores |  |
| 5. Personajes homosexuales |  |
| 6. Crianza gay |  |
| 7. Monoparentalidad |  |
| 8. Pobreza |  |
| 9.                   ……………. |  |
| 10.               …………………… |  |

1. Asegúrate de que los estudiantes participen activamente en la creación de personajes y temas que quizás no estén en el libro de texto. No debes imponerles la lista mencionada anteriormente, sino motivarlos a generar su propia lista. Es probable que los alumnos sugieran temas o grupos que no habíamos considerado, como raperos, abuso de drogas, etc. Debes estar preparado para aceptar estas ideas; de lo contrario, ¡toda la lección podría fracasar!

|  |
| --- |
| **ETAPA DE PLANIFICACIÓN** |

1. Divide la clase en grupos de 3. A cada grupo se le asigna una destreza lingüística (leer, escuchar, hablar, escribir) o sistema (gramática, vocabulario, fonología, discurso) *y* un tema/grupo de personas de la lista anterior. Asigna tanto el tema/grupo de personas de su lista de "Otros" como la habilidad. Alternativamente, puedes **dejar que los estudiantes elijan** si están *seguros* y ya tienen una idea de en qué les gustaría enfocarse. Asigna una variedad de temas/grupos, por ejemplo, personas mayores, crianza homosexual, pobreza y, lo que es más importante, asegúrate de que no *solo* se centren en *su* punto o destreza lingüística, sino también en el **contenido.**
2. Diles a los estudiantes que van a diseñar una página de un libro de texto, tomando como modelo su propio libro. Su unidad deberá tratar sobre uno de los temas o grupos de la lista de "Los Otros". Realicen una lluvia de ideas sobre lo que necesitarán, por ejemplo: imágenes, un título, un texto, preguntas para comprobar la comprensión, etc. Pídeles que primero planifiquen utilizando la siguiente cuadrícula:

|  |  |
| --- | --- |
| **LO QUE necesitamos para la UNIDAD** | **Dónde encontrarlo/cómo producirlo** |
| Fotos | Imágenes de Google |
| Mensaje de texto | Google (selecciona los más interesantes, en el nivel adecuado, etc.) |
| Preguntas de verificación de comprensión o V/F | Diseñe declaraciones de 8 V/F basadas en la información del texto |
| Material de escucha | ¡Encuentra un podcast o graben uno ustedes mismos! |

|  |
| --- |
| **PRODUCCIÓN** |

1. Antes de que los estudiantes comiencen a diseñar y hacer su unidad de libro de texto, debes asegurarte de que estén listos para comenzar o, de lo contrario, no sabrán qué hacer.
2. Asigna *al menos* 40 minutos para que los alumnos del grupo preparen su unidad. Es importante que entiendan que su unidad tiene que ser sobre uno de los temas o con uno de los grupos de la lista de "Los Otros". Trata de animarlos a hacer que su unidad sea atractiva y atrayente. Una unidad con una persona con discapacidad podría ser sobre el clima: ¡no tiene por qué hablar de discapacidad! Piensa en Stephen Hawking: ¡la unidad podría ser sobre ciencia!
3. Vigila de cerca mientras los estudiantes trabajan: esta es una gran oportunidad para que trabajen las destrezas y sistemas lingüísticos, ya que tendrán que pensar en preguntas de verificación de comprensión, exponentes funcionales, etc.

|  |
| --- |
| **RETROALIMENTACIÓN** |

1. Si los estudiantes terminan sus unidades al final de la lección, pueden colocarlas alrededor del salón y echar un vistazo a las unidades de los demás. Si no, que lo hagan de tarea. Supervisa de cerca y corrija en consecuencia.
2. En la siguiente lección, los estudiantes pueden intentar sus lecciones, ya que cada grupo tendrá la oportunidad de probar sus lecciones.