INTRODUZIONE   
  
 1. Spiegare agli studenti che utilizzeranno il libro di testo in un modo diverso dal solito durante questa lezione: saranno scrittori, redattori ed editori di libri di testo. Evidenziare tutti i ruoli coinvolti nella produzione del prodotto finale, vale a dire il libro di testo.   
  
 2. Chiedere agli studenti di esaminare la prima unità e di decidere con un compagno di quali argomenti e personaggi tratta l'unità. Sottolineare e verificare che in questo esercizio l’obiettivo non è la lingua/le abilità linguistiche, ad esempio grammatica/lessico/lettura, ecc.   
  
 3. Riepilogo e sollecitazione di argomenti, ad es. il tempo, la routine quotidiana di un adolescente che vive a Roma, i suoi amici, la famiglia e così via

GLI ALTRI   
  
 4. A questo punto dire agli studenti che faranno lo stesso con le altre unità, ma che questa volta concentreranno la loro attenzione sugli “Altri”, cioè argomenti e personaggi che non sono nel libro di testo.  Elicitare alcuni dei seguenti argomenti:   
  
GLI ALTRI   
  
Argomento/personaggio   
   
  
Spunta se NON presente   
  
1. Anziani/   
   
  
  
2. Persone disabili/disabilità   
   
  
   
3. Adolescenti problematici/problemi adolescenziali   
   
  
4. Bullismo/vittime e bulli   
   
  
   
  
5. Personaggi omosessuali  
   
  
   
  
6. Genitorialità omosessuale  
   
  
   
  
7. Genitorialità single   
   
  
   
  
8. Povertà   
   
  
   
  
9. …………….   
   
  
   
  
10. …………

5. Sincerarsi che gli studenti prendano parte attiva nell'inventare personaggi e temi eventualmente non presenti nel libro di testo. Non imporre loro l'elenco di cui sopra, ma piuttosto incoraggiarli a stilare una lista personalizzata. Gli studenti suggeriranno sicuramente temi/gruppi a cui non abbiamo pensato, ad es. rapper, abuso di droghe, ecc. L'insegnante deve essere pronto ad accettarli, altrimenti l'intera lezione sarà un fallimento!

FASE DI PIANIFICAZIONE  
  
 6. Dividere la classe in gruppi da 3. A ogni gruppo assegnare un'abilità linguistica (lettura, ascolto, conversazione, scrittura) o un sistema (grammatica, vocabolario, fonologia, discorso) e un argomento/gruppo di persone dall'elenco sopra. Assegnare sia l'argomento/gruppo di persone dal loro elenco di "Altri" sia la competenza. In alternativa, lasciare che gli studenti scelgano se sono sicuri e hanno già un’idea di ciò su cui vorrebbero concentrarsi. Assegnare una varietà di argomenti/gruppi, ad es. anziani, genitorialità gay, povertà e, cosa più importante, assicurarsi che non si concentrino solo sulle loro idee o abilità linguistiche, ma anche sui contenuti.   
  
 7. Spiegare agli studenti che progetteranno una pagina del libro di testo modellandola sul loro libro di testo. La loro unità dovrà riguardare o presentare uno degli argomenti/gruppi dall'elenco di T”Altri”. Fare un brainstorming su ciò di cui avranno bisogno, ad es. immagini, un titolo, un testo, domande di verifica della comprensione. Chiedere loro di pianificare utilizzando la seguente griglia seguente:

|  |  |
| --- | --- |
| COSA ci serve per l'UNITÀ | Dove trovarlo/come produrlo |
| Immagini  Testo  Domande di verifica della comprensione o V/F      Materiale per l'ascolto | Immagini Google  Google (selezionare il contenuto più interessante, al giusto livello, ecc.)  Inventare 8 frasi V/F basate sulle informazioni tratte dal testo    Trova un podcast o registrane uno noi stessi! |

PRODUZIONE   
  
 8. Prima che gli studenti inizino a progettare e realizzare la loro unità del libro di testo, assicurarsi che sappiano cosa fare con delle domande di verifica della comprensione delle istruzioni

9. Assegnare almeno 40 minuti per gruppo per preparare la loro unità. È importante che gli studenti comprendano che la loro unità dovrà riguardare uno degli argomenti o presentare uno dei gruppi dall'elenco "Altri". L’insegnante li incoraggerà a rendere la loro unità coinvolgente e attraente. Un’unità con una persona con disabilità potrebbe riguardare il tempo: non deve parlare di disabilità! Pensiamo a Stephen Hawking: l’unità potrebbe riguardare la scienza!   
  
 10. Monitorare attentamente il lavoro degli studenti: questa è una grande opportunità per loro di lavorare sulle abilità e sulla lingua poiché dovranno pensare a domande di verifica della comprensione, esponenti funzionali, ecc.

FEEDBACK   
  
 11. Se gli studenti termineranno le loro unità entro la fine della lezione, potranno affiggerle in giro per la classe e guardare le unità degli altri. In caso contrario, termineranno il lavoro per casa. Monitorare attentamente e correggere.   
  
 12. Nella lezione successiva gli studenti potranno provare le loro lezioni poiché ogni gruppo avrà l'opportunità di testare le proprie lezioni.