**EINLEITUNG**

1. **Sagen Sie Ihren Lernenden, dass sie ihr Kursbuch für diese Unterrichtsstunde auf eine andere Weise verwenden werden: Sie werden Kursbuchautor:innen, Redakteur:innen und Verleger:innen sein. Lassen Sie die Lernenden alle Rollen aufzählen, die an der Produktion des Endprodukts, also des Kursbuchs, beteiligt sind.**
2. **Bitten Sie die Lernenden, die erste Einheit durchzugehen und gemeinsam mit einem/r Partner:in zu entscheiden, welche Themen und Charaktere in der Einheit behandelt werden. Stellen Sie sicher, dass sie verstehen, dass sie sich nicht auf die sprachlichen oder fachlichen Schwerpunkte der Einheit konzentrieren sollen, z. B. Grammatik, Vokabular, Lesen usw.**
3. **Fassen Sie die Ergebnisse zusammen und lassen Sie die Themen nennen, z. B. das Wetter, die täglichen Routinen eines Teenagers, der in Hamburg lebt, seine Freunde aus anderen Ländern, seine Mutter und so weiter.**

**DIE ANDEREN**
4. Sagen Sie ihnen nun, dass sie dasselbe mit den anderen Einheiten machen werden, aber diesmal sollen sie sich auf „Die Anderen“ konzentrieren, d. h. auf Themen und Charaktere, die nicht im Kursbuch vorkommen. Lassen Sie einige der folgenden Beispiele nennen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Charakter**  | **Ankreuzen, wenn NICHT vorhanden** |
| 1. Ältere Menschen/
2. Menschen mit Behinderungen/Behinderungen
3. Problematische Teenager/Probleme von Teenagern
4. Mobbing/Opfer und Mobber
5. Homosexuelle Charaktere
6. Regenbogenfamilien (gleichgeschlechtliche Elternschaft)
7. Alleinerziehende Eltern
8. Armut
9. …………….
10. ……………………
 |  |

1. Stellen Sie sicher, dass die Lernenden aktiv daran teilnehmen, Charaktere und Themen zu entwickeln, die möglicherweise nicht im Kursbuch vertreten sind. Sie sollten ihnen die obige Liste nicht aufzwingen, sondern sie dazu ermutigen, ihre eigene Liste zu erstellen. Die Lernenden werden sicherlich Themen/Gruppen vorschlagen, an die wir nicht gedacht haben, z. B. Rapper:innen, Drogenmissbrauch usw. Sie müssen bereit sein, diese Vorschläge zu akzeptieren, sonst wird die ganze Stunde scheitern!

**PLANUNGSPHASE**
6. Teilen Sie die Klasse in Gruppen von drei Personen auf. Jede Gruppe erhält eine Sprachfertigkeit (Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben) oder ein Sprachsystem (Grammatik, Vokabular, Phonologie, Diskurs) sowie ein Thema/eine Personengruppe aus der obigen Liste. Weisen Sie sowohl das Thema/die Personengruppe aus ihrer Liste der „Anderen“ als auch die Fertigkeit zu. Alternativ können Sie den Lernenden die Wahl überlassen, wenn sie sicher sind und bereits eine Idee haben, worauf sie sich konzentrieren möchten. Achten Sie darauf, eine Vielfalt an Themen/Gruppen zuzuweisen, z. B. ältere Menschen, gleichgeschlechtliche Elternschaft, Armut – und vor allem darauf, dass sie sich nicht nur auf ihren Sprachaspekt oder ihre Fertigkeit konzentrieren, sondern auch auf die Inhalte.

1. Sagen Sie den Lernenden, dass sie eine Kursbuchseite entwerfen werden, die an ihrem Kursbuch orientiert ist. Ihre Einheit muss sich mit einem der Themen/Personengruppen aus der Liste der „Anderen“ befassen oder diese einbeziehen. Sammeln Sie gemeinsam, was sie benötigen, z. B. Bilder, einen Titel, einen Text, Verständnisfragen. Lassen Sie sie zunächst mit dem folgenden Raster planen:

| **WAS wir für die EINHEIT brauchen** | **WO zu finden/WIE zu erstellen** |
| --- | --- |
| **Bilder** | Google Bilder |
| **Text** | Google (den interessantesten und passenden Text auswählen) |
| **Fragen zum Textverständnis oder R/F** | 8 R/F-Aussagen basierend auf Informationen aus dem Text erstellen |
| **Hörmaterial** | Einen Podcast finden oder selbst eine Aufnahme machen! |

**PRODUKTION**
8. Bevor die Lernenden mit dem Entwerfen und Erstellen ihrer Kursbucheinheit beginnen, müssen Sie sicherstellen, dass sie bereit sind, sonst wissen sie nicht, was sie tun sollen.

1. Planen Sie mindestens 40 Minuten ein, damit die Lernenden in der Gruppe ihre Einheit vorbereiten können. Es ist wichtig, dass sie verstehen, dass ihre Einheit eines der Themen behandeln oder eine der Gruppen aus der Liste der „Anderen“ einbeziehen muss. Ermutigen Sie sie, ihre Einheit ansprechend und interessant zu gestalten. Eine Einheit über eine Person mit Behinderung könnte zum Beispiel über das Wetter handeln: Sie muss sich nicht direkt mit der Behinderung befassen! Denken Sie an Stephen Hawking: Die Einheit könnte über Wissenschaft sein!
2. Beobachten Sie die Arbeit der Lernenden genau, während sie an ihren Einheiten arbeiten: Dies ist eine großartige Gelegenheit, ihre Sprachfertigkeiten und -systeme zu trainieren, da sie über Verständnisfragen, funktionale Redemittel usw. nachdenken müssen.

**FEEDBACK**
11. Wenn die Lernenden ihre Einheiten bis zum Ende der Stunde fertigstellen, können sie diese im Raum aufhängen und sich gegenseitig anschauen. Falls nicht, geben Sie die Aufgabe als Hausaufgabe. Schauen Sie sich die Arbeit genau und korrigieren Sie entsprechend.

1. In der nächsten Stunde können die Lernenden ihre Einheiten ausprobieren, damit jede Gruppe die Möglichkeit hat, ihre Lektionen zu testen.