|  |
| --- |
| **التهيئة:** |

1. قم بإخبار الطلاب بأنهم سيستخدمون كتابهم الدراسي بطريقة مختلفة لهذا الصف: حيث سيقومون بكتابة الكتاب الدراسي وتحريره ونشره. أضف جميع الأدوار المشاركة في إنتاج هذا الكتاب الدراسي.
2. اُطلب من الطلاب مراجعة الوحدة الأولى من كتابهم وأن يقرروا معًا (في مجموعة أو مع شريك آخر) ما الموضوعات والشخصيات في هذه الوحدة. أخبر الطلاب أنه لا ينبغي أن يركزوا في هذه المرحلة على اللغة أو المهارات للوحدة مثل القواعد أو المفردات أو القراءة.
3. راجع مع الطلاب الموضوعات والشخصيات التي اختاروها مثل الطقس ، الروتين اليومي لمراهق يعيش في لندن...

|  |
| --- |
| **أشياء أُخرى** |

1. أخبر الطلاب أنهم يقوموا بعمل نفس الشيء مع باقي الوحدات ولكن هذه المرة سيركزون على أشياء أخرى ليست موجودة في الكتاب الدراسي فيما يخص الموضوعات والشخصيات. ناقش هذه الأشياء مع الطلاب.

|  |  |
| --- | --- |
| **موضوعات أخرى** | |
| **ضع علامة صواب أم خطأ** | **الموضوع / الشخصية** |
|  | 1. كبار السن |
|  | 1. ذوي الهمم |
|  | 1. مشاكل المراهقة والمراهقين |
|  | 1. التنمر / المتنمرون/ ضحايا التنمر |
|  | 1. المثلية |
|  | 1. الأبوة والأمومة للمثليين |
|  | 1. الوالد الأعزب / الأم العزباء |
|  | 1. الفقر |
|  | 1. ........ |
|  | 1. ......... |

1. شجع الطلاب على القيام بدور فعال في خلق شخصيات وموضوعات مختلفة ومتنوعة خارج الكتاب الدراسي. يجب علينا كمعلمين ألا نفرض هذه الموضوعات أو غيرها على الطلاب بل يجب أن نشجعهم على وضع قائمة الموضوعات المحببة لهم. دورنا هنا هو أن نكون مستعدين لهذه الموضوعات.

|  |
| --- |
| **تخطيط الدرس** |

1. قسم الصف إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة طلاب. كل مجموعة ستكون مسئولة عن مهارة لغوية واحدة (القراءة – الاستماع – الكتابة – التحدث) أو عن (القواعد – المفردات – الصرف ..) وأيضًا كل مجموعة ستكون مسئولة عن موضوع من القائمة. يمكن أيضا للطلاب اختيار الموضوع المناسب لهم من قائمة موضوعات أخرى. تأكد أن الطلاب لا يركزون فقط على اللغة المستخدمة أو المهارات اللغوية ولكن أيضا يركزون على المحتوى.
2. أخبر الطلاب أنهم سيقومون بتصميم وحدة الكتاب الدراسي على نفس غرار كتابهم الدراسي. يجب أن تكون وحدتهم حول واحد من الموضوعات من قائمة الموضوعات الأخرى. قم بعمل عصف ذهني لكل ما يحتاجونه من صور وعناوين ونصوص وأسئلة للتحقق من الفهم وطرح الأفكار. اطلب منهم التخطيط أولاً باستخدام الجدول التالي:

|  |  |
| --- | --- |
| **أين نجده ؟** | **ماذا نحتاج لهذه الوحدة** |
| جوجل  Google images | صور |
| جوجل (اختر النص المناسب للمستوى..) | نص |
| صمم سؤال من ثماني نقاط صواب أم خطأ مستخدمًا المعلومات الموجودة في النص | أسئلة الفهم – أسئلة صواب أم خطأ |
| بودكاست – يمكن للطلاب تسجيل بودكاست | مادة الاستماع |

|  |
| --- |
| **الإنتاج** |

1. تأكد من أن الطلاب يفهمون جيدًا ماذا يجب أن يفعلوا، ربما بترتيب الخطوات معهم
2. قم بإعطاء 40 دقيقة على الأقل للطلاب للعمل على وحداتهم. من المهم أن يختاروا موضوع من قائمة موضوعات أخرى والتي عملوها عليها من قبل. شجع الطلاب على تصميم وحدة جذابة. مثلا يريد الطلاب عمل وحدة عن الإعاقة فيمكن كتابة درس عن ستيفن هوكينج تتكلم عن العلوم ...
3. راقب الطلاب عن قرب أثناء عملهم حيث يتعين عليهم العمل على مهاراتهم اللغوية وقم بطرح أسئلة الفهم أثناء مرورك بينهم.

|  |
| --- |
| **التغذية الراجعة** |

1. إذا انتهى الطلاب من كتابة وحداتهم بنهاية الدرس، فيمكنهم تعليقها في الصف ويمكنهم إلقاء نظرة على باقي الوحدات. إذا لم ينتهوا فيمكنهم إكمال الوحدات في البيت. قم بتوجيه وتصحيح الطلاب عند الاحتياج.
2. خلال الدرس التالي، يمكن لكل مجموعة دراسة وحدة من الوحدات التي كتبوها معًا والتعبير عن آرائهم حولها.